

# ANVÄNDARNA I FOKUS

Design av akustiska miljöer med **användarna i fokus** kan vara en utmaning när det gäller själva inredningen av ett **kontorslandskap**. På lång sikt kan det betala sig med **användarvänlig inredning**, där den akustiska miljön kan supporta olika funktioner. Att välja rätt akustisk lösning kan göra hela skillnaden och är avgörande för om man skapar en bra eller en optimal kontorsmiljö.

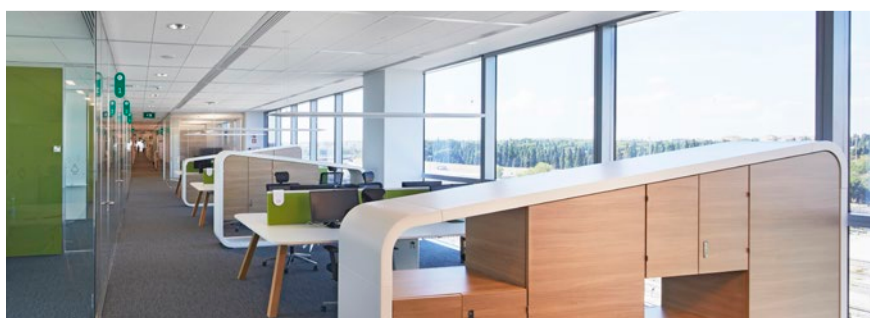
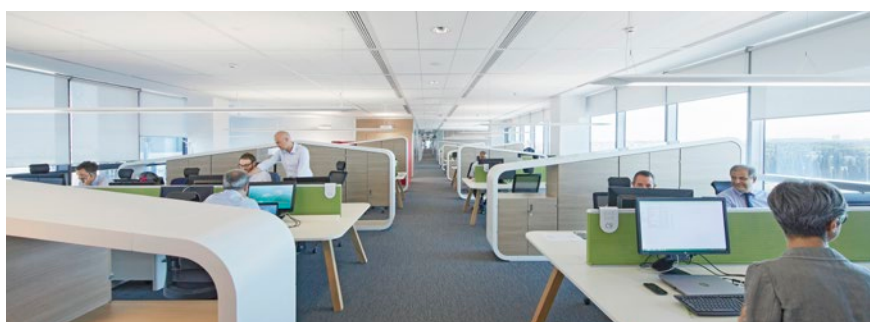
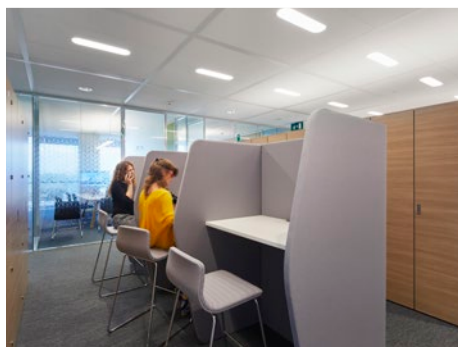
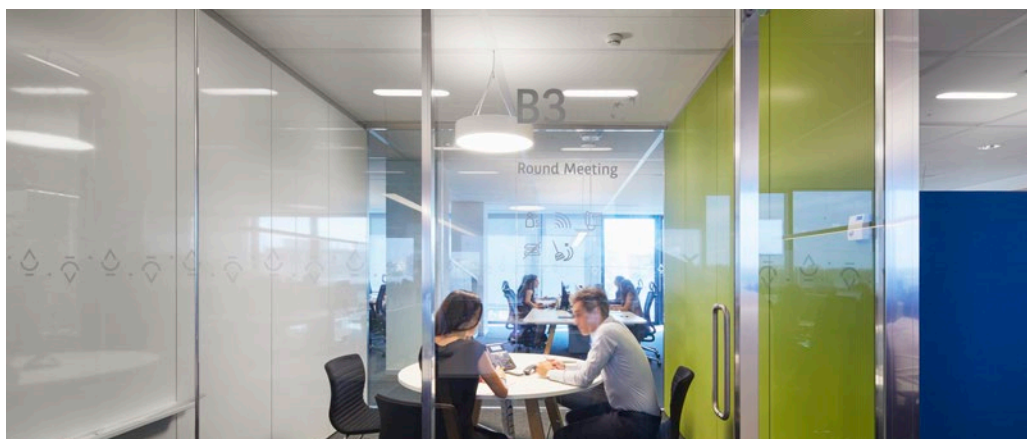


## EN SVÄVANDE SKYLINE

BNL-BNP Paribas, en viktig aktör i banksektorn, beslutade sig för att flytta sina över 3.000 anställda till ett nytt huvudkontor i Rom. Denna helt unika kontorsbyggnad nästan svävar mellan himmel och jord. Den massiva 17.000 m<sup>2</sup> stora byggnaden sträcker sig över 2.300 m<sup>2</sup> på 12 våningar, varav 4 underjordiska.

## STORA AMBITIONER BÅDE UTE OCH INNE

Arkitekterna som skapat den nya BNP-BNL Paribas-byggnaden hade stora ambitioner för byggnadens invändiga och utvändiga miljö. Målet var att byggnaden skulle nå upp till LEED Gold certifiering, vilket betydde att energieffektivitet, belysning och akustik stod högt på agendan. Det var viktigt att skapa rum som folk ville använda och som inte tvingade dem att anpassa sig till det. Inredningsarkitekt Paolo Mantero från Studie Mantero förklarar att: *”Stora öppna ytor är speciellt utmanande när det gäller akustisk efterklang och därför valde vi att använda ett undertak med hög ljudabsorption och ljudisolering som reducerade ljudnivån och skapade en behaglig miljö, där alla kan koncentrera sig”*.



## AKUSTIK OCH DESIGN GÅR HAND I HAND

Rockfon dB-lösningen som valdes i detta projekt, löste inte bara den akustiska utmaningen som ett modernt och flexibelt kontor möter, utan passade också perfekt till det minimalistiska och moderna uttryck som byggnaden har.

*”Valet föll på D/AEX-kanten med kombinationen av ett delvis dolt bärverk på ena sidan och en linjär design på den andra. Utöver det, valde vi extra långa skivor för att framhäva rummets längd”,* berättar arkitekt Alfonso Femia från Atelier Alfonso Femia.

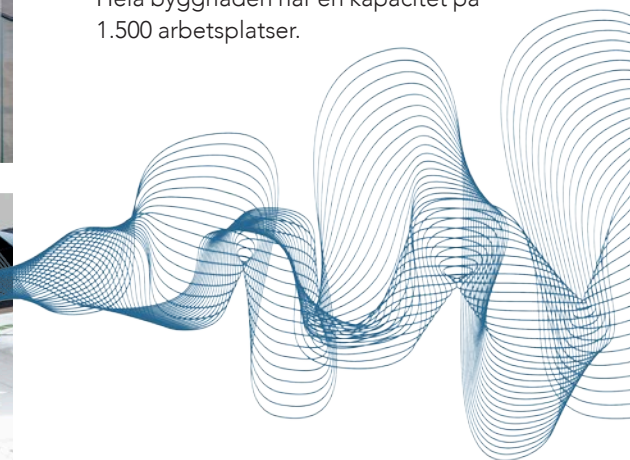
# NÄR SEKRETESS ÄR VIKTIGT

Moderna kontorsmiljöer skall vara flexibla nog att främja samarbete mellan kolleger samtidigt som den personliga integriteten skall respekteras och konfidentiella samtal måste kunna hållas. Det måste också finnas goda förutsättningar för koncentrerat arbete. Behoven i en modern kontorsmiljö utmanar arbetsplatsen och gör **akustiska värderingar** nödvändiga för att skapa en **behaglig inomhusmiljö**.



## FRAMTIDENS KONTOR

Sundkvartalet är ett 31.000 m<sup>2</sup> stort nytt, modernt kontorskomplex som är perfekt integrerat med de kringliggande byggnaderna i Oslos gamla kvarter. Skanska Norge är den största hyresgästen med 400 medarbetare, vilket motsvarar 25% av kontorskomplexet. Hela byggnaden har en kapacitet på 1.500 arbetsplatser.

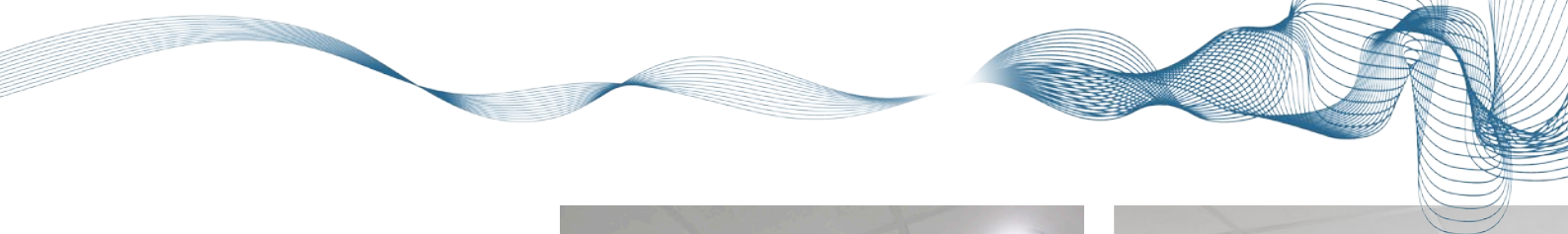




## EN ROFYLLD PLATS

Skanskas behov och krav hade inverkan på projektet där effektiva, flexibla och bra arbetsplatser var i fokus.

Eftersom Skanska ofta arbetar med olika avtal och andra konfidentiella uppgifter var hög sekretess viktigt för planlösningen. *“Det är avgörande att samtal som är av en sådan karaktär inte kan höras av andra”*, säger Øivind Hansen, Fastighetschef hos Skanska



## DEN RÄTTA KOMBINATIONEN

Rockfon® Sonar® dB har monterats i de flesta kontoren i Sundkvartalet. dB-lösningen har mycket bra ljudisolering, vilket betyder att ljud inte överförs från det ena kontoret till det andra. Samtidigt får man en bättre ljudabsorption i varje enskilt kontor, vilket ger en bra akustisk inomhusmiljö. Øivind säger: *“På vårt gamla kontor kunde man höra vad som sas i mötesrummen bredvid. Detta har blivit markant mycket bättre på vårt nya kontor”*.

